

LA RELIURE JAPONAISE

C'est une reliure très simple à faire, qui permet de relier une petite comme une grande quantité de feuilles, et tout ça assez rapidement. Et en plus, ça a quand même de la gueule. Là, c'est les mesures pour un livre de 10x18 cm, mais c'est juste pour l'exemple.

LE MATÉRIEL DONT ON A BESOIN

du papier, comme on veut, tant qu'on veut.
du papier cartonné (comme ça vous chante, c'est pour la couverture)
du fil de lin (c'est résistant ça tombe bien)
quelques aiguilles à coudre
une pince plate
des serres-joints
2 petites plaques de bois
quelques morceaux de cartons de récup'
1 cutter
1 morceau de carton bien rigide
1 petite perceuse de précision de type dremmel

ON PRÉPARE LE PAPIER...

On commence par faire un joli tas avec toutes les feuilles qu'on doit relier, on s'arrange pour que ça fasse un beau volume bien droit, où les feuilles font exactement la même taille. Pour ça, on coupe tout le tas d'un coup au cutter, mieux, on demande à un copiste sympa de nous massicotter tout ça. Dans la vraie reliure japonaise, chaque feuille et pliée en deux et les plis se trouvent sur la tranche du livre. (Oh qu'c'est beau!) Dans cet exemple, les feuilles font 10x18 cm.

ET LES COUVERTURES

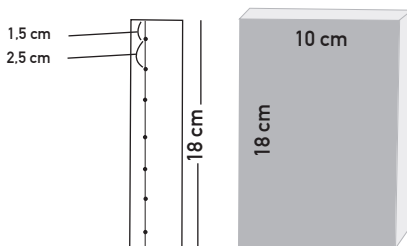
Le mieux est d'utiliser un papier un peu épais et de le doubler en le pliant en deux (il faut donc deux feuilles de 20x18 cm). Et puis on découpe deux couvertures de la même taille que notre bloc de papier à relier, en tenant compte du fait que le pli des couvertures se trouvera sur la tranche du livre (pas du côté de la reliure). A l'aide d'un plioir ou d'un stylo à bille vide, marquer un pli à 2,5 cm en partant du bord, côté reliure (pas côté pli donc).

LE GABARIT DE PERÇAGE

Il faut ensuite découper un morceau de papier cartonné qui fera la même taille que la partie du livre qu'on va relier.

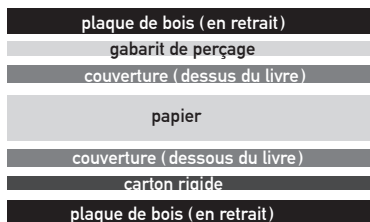
A 1 cm du bord de ce carton, on trace une ligne sur laquelle on va marquer nos points de perçage.

Pour cet exemple, les points commencent à 1,5 cm du bords (c'est bien de faire les premiers points pas trop loin des angles, une fois relié, le livre sera plus solide à cet endroit), et il y a 2,5 cm entre chaque points. De manière général, vous pouvez faire autant trou que vous voulez, mais 4 ou 5 c'est un bon minimum.



LA MISE EN PLACE AVANT LE PERÇAGE

C'est l'opération qui demande un peu de patience et de précision. C'est notamment la qualité de finition du livre. Il va falloir caler bien ensemble (et sans que quoi que se soit ne dépasse d'un millimètre) les feuilles en reliaison entre deux couvertures, avec en plus un carton épais en dessous du livre, et le gabarit de perçage sur le dessus. Le tout, entre deux planches de bois qui seront placées en retrait des points de perçage. Et tout ça devra être maintenu avec des pinces costaudes ou des serre-joints.



Il ne faut pas hésiter à s'y reprendre à plusieurs fois, et se rappeler que du papier ne peut pas vous en vouloir personnellement, vous finirez quoi qu'il arrive par avoir le dessus.

LE PERÇAGE

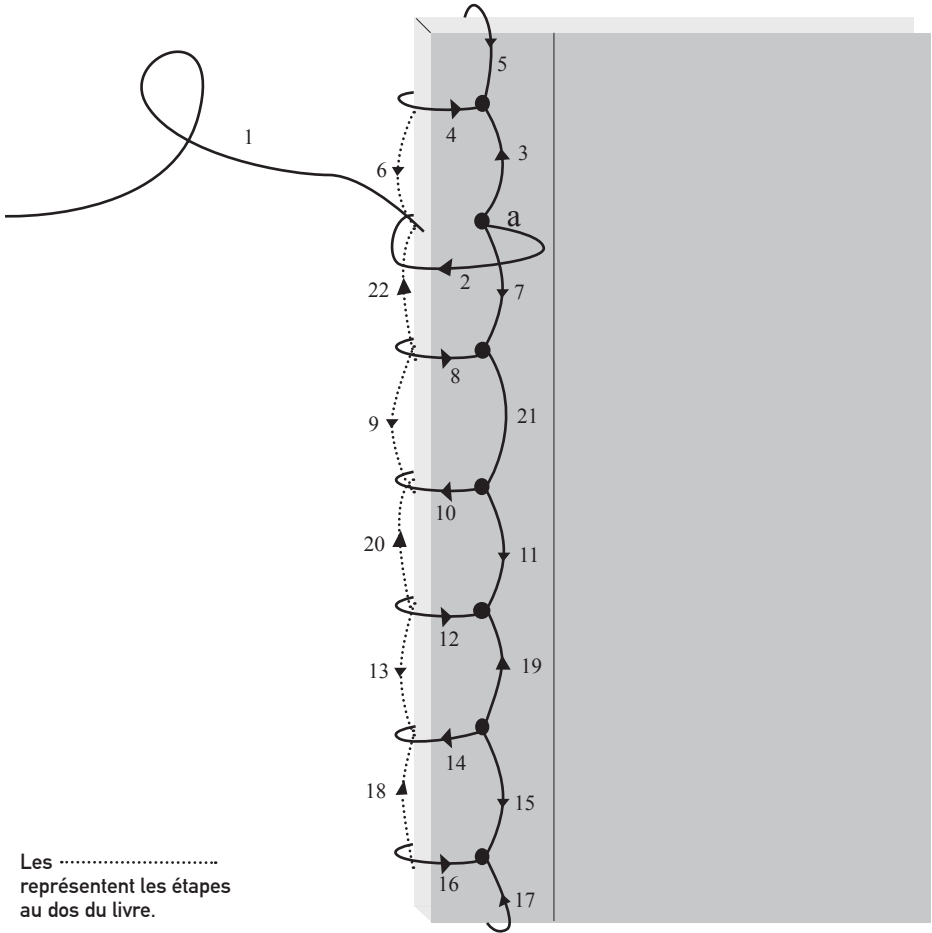
Avec la petite perceuse, et un foret d'environ 1 mm, percer chaque point du gabarit, jusqu'à traverser le carton épais qui se trouve au dos du livre. Penser à protéger son plan de travail avec du carton de récup' pour éviter de faire des trous dedans, et d'abîmer le foret. Attention, aussi, à percer bien à la verticale, si on perce en biais, les trous au dos du livre ne seront plus bien répartis, ce serait dommage.

La zone que l'on perce a tendance à se gonfler avec la poussière de papier qui se glisse entre les feuilles, c'est normal.

Une fois que c'est fini, il faut DELICATEMENT desserrer les plaques de bois, retirer le carton épais et le gabarit de perçage, en faisant tout son possible pour ne pas bouger le papier et les couvertures, puis resserrer le tout entre les plaques de bois, en retrait toujours.

LA COUTURE

Pour mesurer la longueur de fil qu'il faut, enrouler le fil 6 ou 7 fois autour de la partie à relier. Passer ensuite le fil dans l'aiguille sans faire de nœud en procédant comme suit : Passer le fil dans le trou en le faisant dépasser d'une dizaine de centimètres. Sur cette petite partie, poser le pouce et l'index à 4 cm environ, et tourner le fil jusqu'à ce qu'il semble se délier, passer l'aiguille (par le côté qui pique sans la sortir complètement), répéter l'opération sur le petit morceau de fil restant, et tirer la petite partie restante vers la pointe de l'aiguille. Là, ça devrait tenir.



D'abord, on rentre l'aiguille par le côté entre deux pages (étape 1), on ressort au point **a**.
 Ensuite, on suit les étapes dans le schéma ci-dessus.
 Une fois l'étape 22 faite, on est normalement ressorti dans le trou **a**.
 On passe l'aiguille autour de la partie de fil de l'étape 3 et on repasse l'aiguille dans le trou **a**.
 On ressort l'aiguille entre les mêmes pages que là où on est rentré dans l'étape 1.
 On fait un nœud qui sera caché à l'intérieur de la reliure.
 On coupe les fils qui dépassent, et on les cache dans la reliure en les poussant entre deux pages avec l'aiguille.
 Voilà, c'est fini!