VOUS AUSSI VOUS POUVEZ DEVENIR L'UN D'EUX

GRACE AUX FANTASTIQUES ATELIERS DU DO IT YOURSELF FEST, MA VIE N'EST PLUS VRAIMENT LA MËME.



BENDING



INFORMATIQUE LIBRE



M.A.O.



LAINE

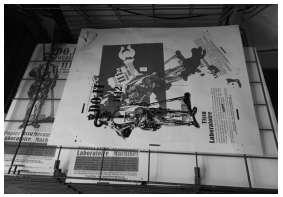


ATELIER FANZINE

MAIS AUSSI:
TYPOGRAPHIE, SÉRIGRAPHIE
RELIURE,COUTURE,
CUISINE, BIÈRE,
COORDONNERIE
DOUDOUS,MËCANIQUE
BAUME,TRICOT, POCHOIRS

HTTP://DIYFEST.HERBESFOLLES.ORG





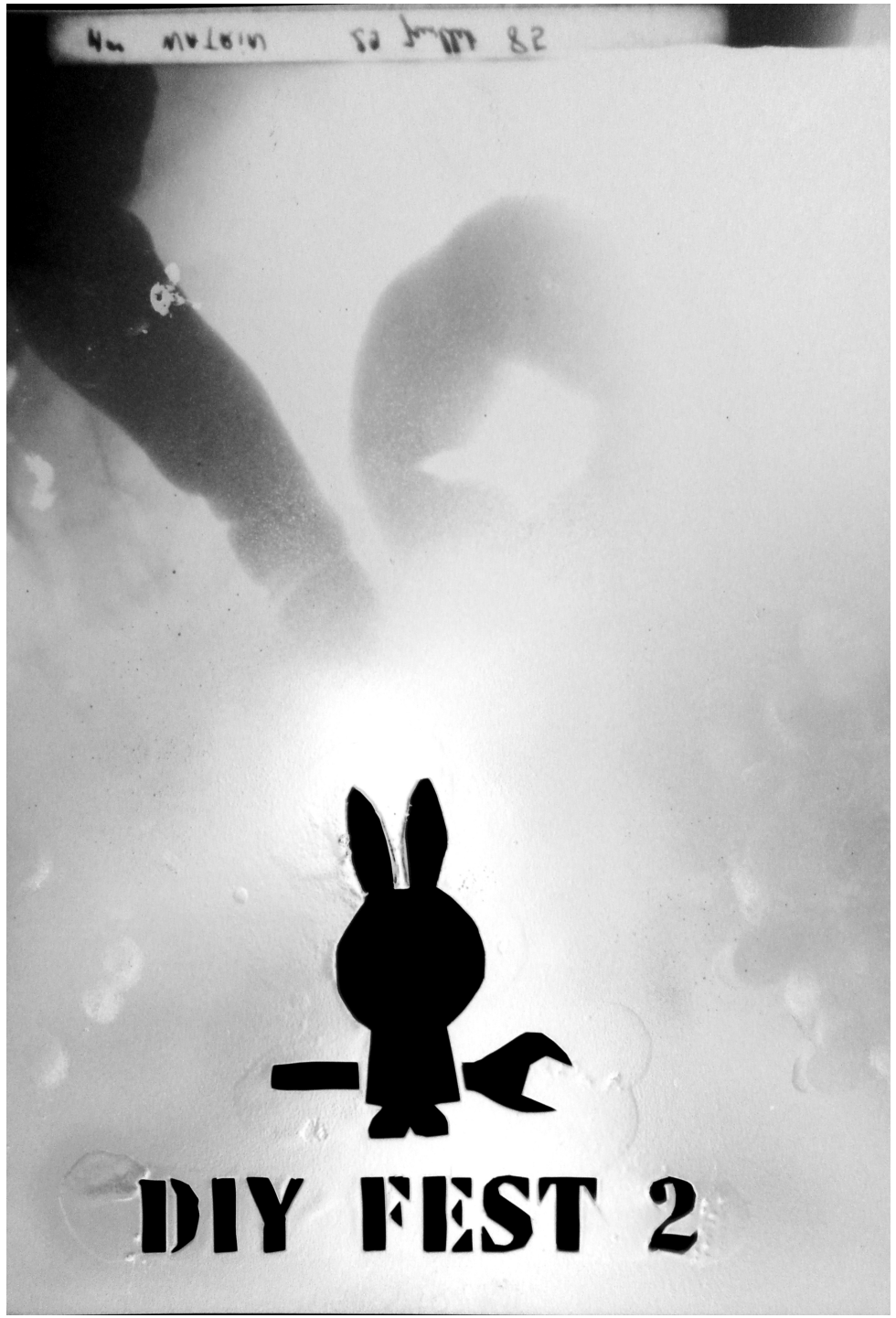




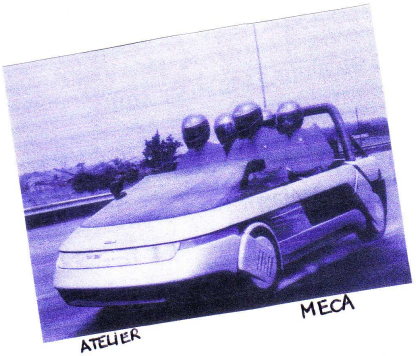






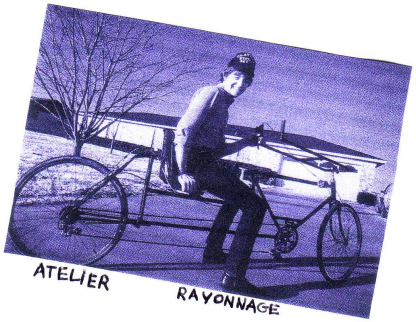


Atelier FANZINE



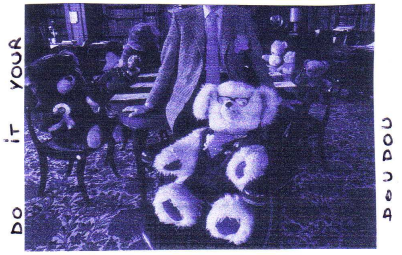
ATELIER MECA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL, NOUS REALISONS UN FANZINE, CHACUN, CHACUNE PEUT Y CONTRIBUER



ATELIER RAYONNAGE

VENEZ PARTAGER à LA CAFETERIA CE QUE VOUS AVEZ APPRIS DE VOS ATELIERS ... DESSINER, FAIRE DU COLLAGE

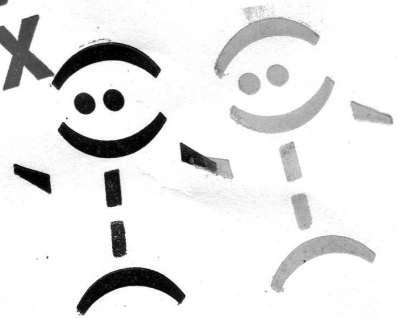


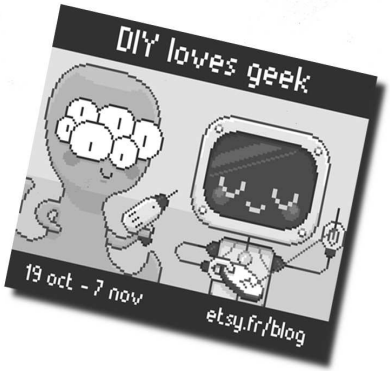
EN CONTINU à LA CAFETERIA



(-_-)°°(houla)

Le futur, c'était mieux avant





bréviaire de communication:

(è_é) colère

(é_è) tristesse

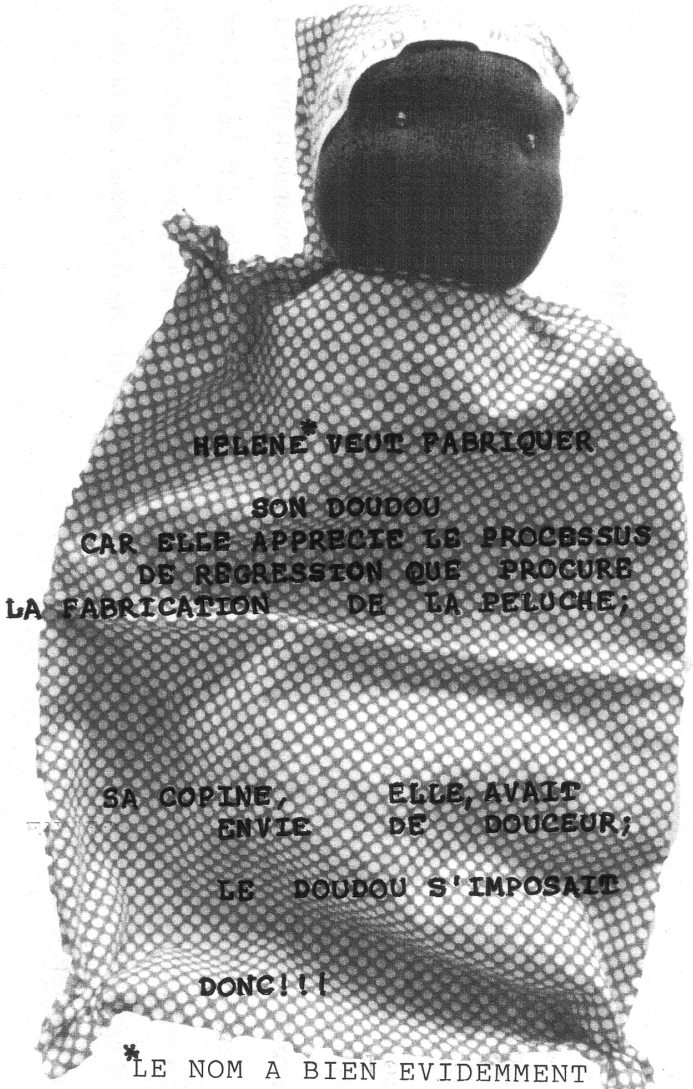
(^_-) cliin d'oeil

(=_=) tête dans le cul

(o_O) surprise

(^_^) rire

<~~~ **dark vador**



HELENE* VEUT FABRIQUER

SON DOUDOU

CAR ELLE APPRECIE LE PROCESSUS DE REGRESSION QUE PROCURE LA FABRICATION DE LA PELUCHE;

SA COPINE, ELLE, AVAIT ENVIE DE DOUCEUR;

LE DOUDOU S'IMPOSAIT

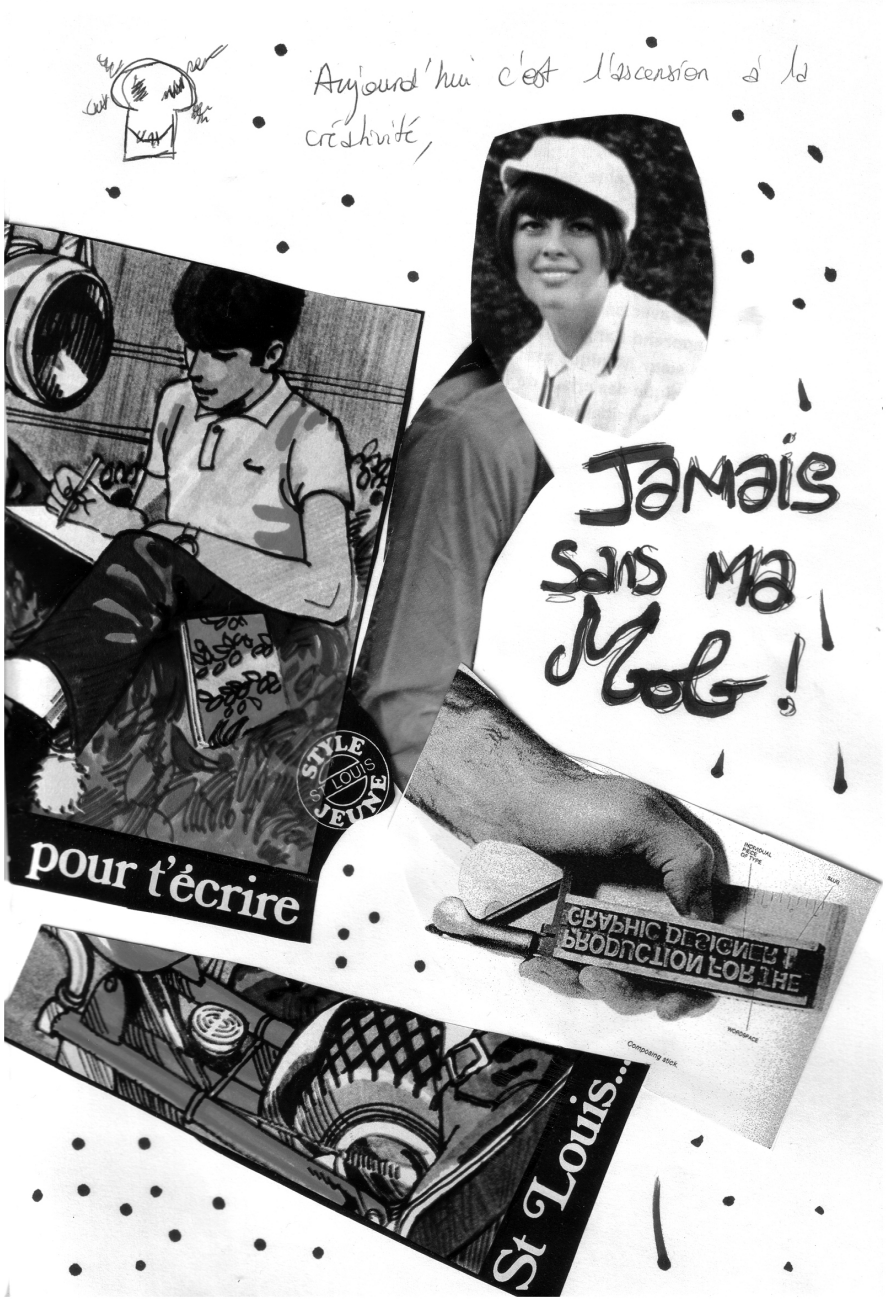
DONC!!!

*LE NOM A BIEN EVIDEMMENT ETE CHANGE POUR PRESERVER L'INTEGRITE TANT MORALE QUE PHYSIQUE DE NOTRE TEMOIN.

- Comment j'ai rien foutu au festival DIY de Nancy -

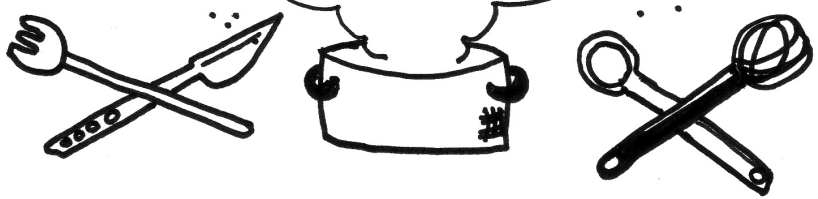


Mais là faut que j'me dépêche pour aller à l'atelier baumes.



VEGGIE COOK

LA CUISINE AU D.I.Y FEST #2



★c'est : 7KG de Pâtes
5KG de TOMATES
★SAUCE SOJA★
★MAÏS★ ★TOFU★ 10KG de PATATES
7KG de CAROTTES
3KG de POIVRONS ★ECHALOTTES★
2KG de CORNICHONS
★& AUSSI du PERSIL, des CITRONS, des OIGNONS, des LITRES d'HUILE D'OLIVE
SEL, POIVRE, DE L'AIL, DES SALADES ...

Compte rendu de l'atelier Golem, DIY fest à Nancy.

Cet atelier proposait plusieurs approches :

Golem et patrimoine - documentaire -

travaux pratiques - 16h

exemples de golems faits à l'atelier
tasses fantaisie en plastique fondu = troubles digestifs

14h. début de l'atelier :)

Bases de fabrication
Le golem est une presque un objet, utilisant les matériaux les plus divers (cf. 2°), l'intention restant de causer des modifications perturbatrices de la trame des jours en brisant des barrières de perception.
Selon la force investie et l'habileté le golem peut bouger, réverper, tituber, menacer

et/ou frapper, instiller dans l'esprit d'autrui des idées, sensations - golem de peur, de désir, de verbalisation perturbatrice d'anamnèse (cf. *)
- Il peut investir une demeure, un organe et y exercer son influence.

aborder les 1ers principes de fabrication et d'action des golems. Réaliser quelques golems simples

Observer divers interactions réel/Em-Bas causées par des specimens plus évolués.

Comprendre que le golem est lié au Monde d'Em-Bas. À une faille locale (rue, arbre...), provisoire (pénombre, drogue, chimie cérébrale...), interne (organes, mots-noirants, anamnèse, parole-mourants...)

ANNEXE ① L'anamnèse. L'espace d'un instant - sous l'influence d'un golem ? - se lève le voile d'illusion que nous tissons autour de nous contre le désespoir, et nous avons la conscience aiguë de notre statut d'esclave/cobaye/blessé -re, mourant, contrôlé par des forces que nous n'identifions qu'à travers les catégories mythe/rêve/imaginaire, et qui nous asservissent par extension linguistique incontrôlée !

ANNEXE ② Mots-noirants et parle-mourants. Ils se trouvent dans les entrailles du langage et de l'analyse, et les paralysent/colonisent par

Se réapproprier des savoirs

Dépendre Moins

CONSOMMER DIFFERENT ET CONSOMMER MOINS

entretenir autrement sa vie





chaînes d'association mentales divergentes

jusqu'au naufrage du sens

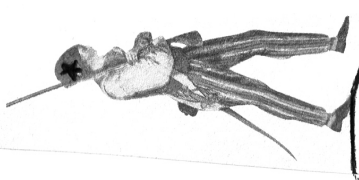
Un atelier riche en échanges. D'autres suivront... merci

ANNEXE (3) extrait des Mémoires de Lord ARTHUR **, t. 2, 1900-1920. (8)

"Cet été 1915 fut torride et puant sur l'empire. Les charriers d'Arméniens ensanglantissaient les routes, depuis les Flandres jusqu'à l'Anatolie, un monde nouveau naissait.

C'est cet été que je vis une damnante fillette circassienne ensorceler des os et du sable pour créer un vigoureux golem de sel. Plusieurs enfants et vieillards, tant il était virulent, attirèrent l'eau et la vie hors du corps, en mouvement, tant étaient présente la zone de trouble de la réalité."

cf. notice bibliographique de SIR A. **



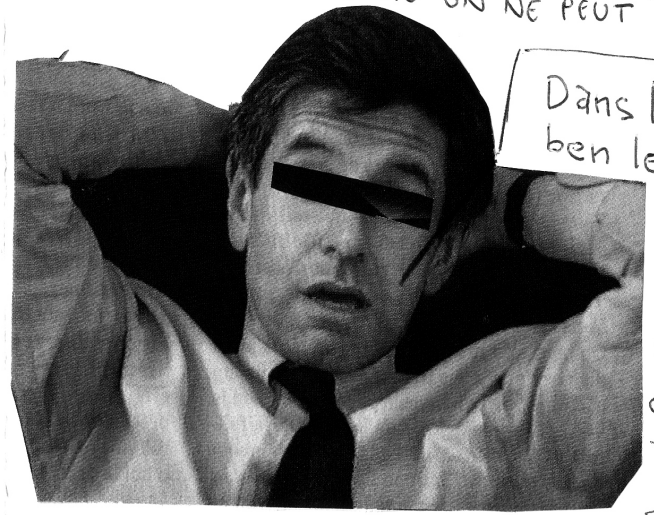
LE DO IT YOURSELF, C'EST L'ÉGALITÉ FACE AU SAVOIR !!!

(I)

NOUS VIVONS ACTUELLEMENT DANS UNE SOCIÉTÉ



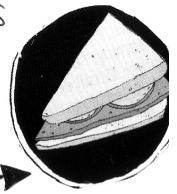
CAPITALISTE BASÉE SUR :
1) LA RAPACITÉ INDIVIDUELLE
2) L'INÉGALITÉ 3) LA DOMINATION DES UNS SUR LES AUTRES. CERTAINS, COMME ALAIN M. (voir ci-dessous) PENSENT QUE C'EST NORMAL ET NATUREL, ET DONC QU'ON NE PEUT "RIEN Y FAIRE".



Dans la savane, et ben le Lion, il bouffe la gazelle ! Et moi, je suis du coté des LIONS...



ÇA IMPLIQUE QUE LA PLUS GROSSE PARTIE DE L'HUMANITÉ DOIT TRAVAILLER DUR, POUR ENRICHIR DES GENS COMME ALAIN M. POUR QU'ILS PUISSENT S'ACHETER PLEINS DE COCHONERIES, PENDANT QU'EUX MÊME, LES TRAVAILLEURS, GAGNENT JUSTE DE QUOI SURVIVRE



(II)

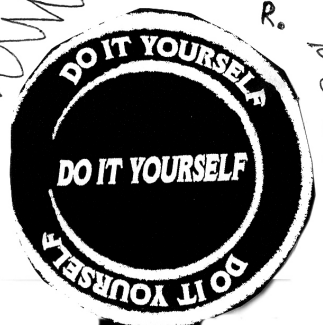


LE "DO IT YOURSELF", COMME D'AUTRES FORMES DE CULTURES POPULAIRES, NOUS MONTRE PAR LA PRATIQUE QUE LA CRÉATIVITÉ ET LES COMPÉTENCES NE SONT NI "INNÉES", NI RÉSERVÉES À UNE ÉLITE DE "GÉNIES".

AU CONTRAIRE, **TOUS** LES INDIVIDUS SONT ÉGAUX EN CAPACITÉ, À CONDITION D'AVOIR ACCÈS AUX OUTILS ET AUX SAVOIRS NÉCESSAIRES.







R.

